6 Kids photography
6招拍儿童

文_陆玥

今年的春天特别长，直到这个6月，我们才真正进入了夏天，家里的宝贝儿们在这个季节里也会像那些花花草草一样，开始放肆的生长。只要有相机的人，就会拍摄自己的孩子，但并不是所有人都能拍好，接下来，请看我们向您披露拍好儿童的6大招式。

Tips：

避免呆板的摆拍

“宝贝儿，来，看我，头往左歪一点，不是，是我左手边，对，笑一个……”快门按下，拍到一张“到此一游”的摆拍照片。我们见过太多家庭影集，装满了这种照片，除了里面的家庭成员年龄变化，拍摄方式一成不变，实在无趣。而数码相机的方便和低成本影像获取，就能帮助我们拍摄更随意自然的照片，请告别呆板的摆拍吧，一定要摆拍的话，也要给个足够有趣的理由！

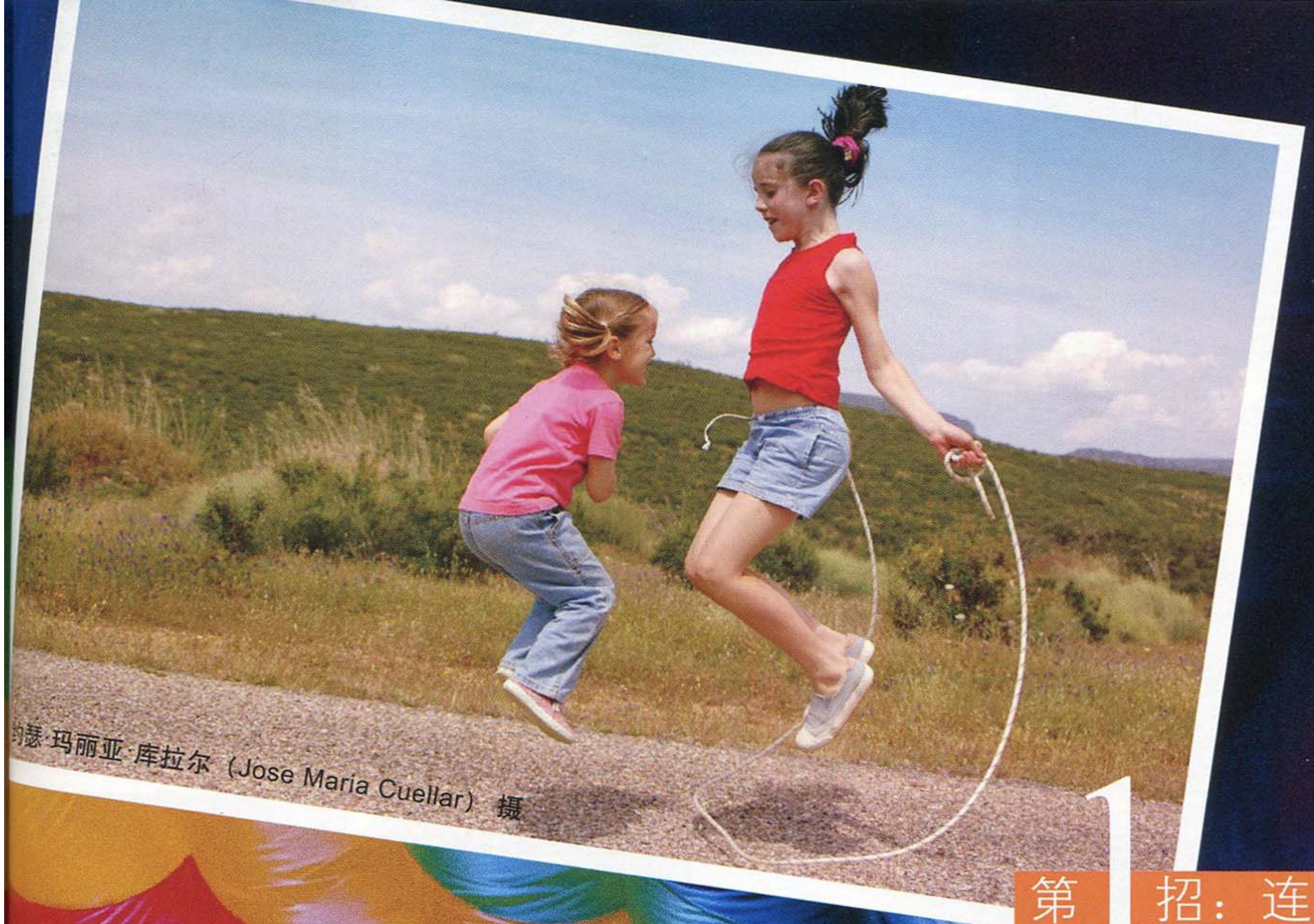
不一定非拍不可

有些影友的家庭，在孩子出生前就开始做影像的准备：买相机，换镜头，置办闪光灯……等孩子生下来，自然是一刻也不闲着，哪怕是个卡片相机，也每天带着，得空儿就拍。其实大可不必，拍摄让你投入创作而不是感受，感受孩子的成长，感受你和孩子的关系。所以，拍自己的孩子，一定要随性所至，随手拈来，才能拍到自然生动、情真意切的照片。

达文达·纳朗（Devender Narang）摄

VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM



约瑟·玛丽亚·库拉尔（Jose Maria Cuellar）摄

第1招：连拍抓瞬间

搞影视的都说：孩子和动物的戏最难拍，因为此二者有共同的特性：难以驯服和摆布。尤其是在运动玩耍中，更是如此，此时若想拍摄，可以适当提高相机的感光度，采用速度优先模式，并设置为较高的快门速度，同时打开相机的连拍模式，拍下运动中的孩子。在最终得到的照片中，会有一张是最好的瞬间，将它打印输出，装裱之后挂在墙上吧！

Tips：连拍时的对焦

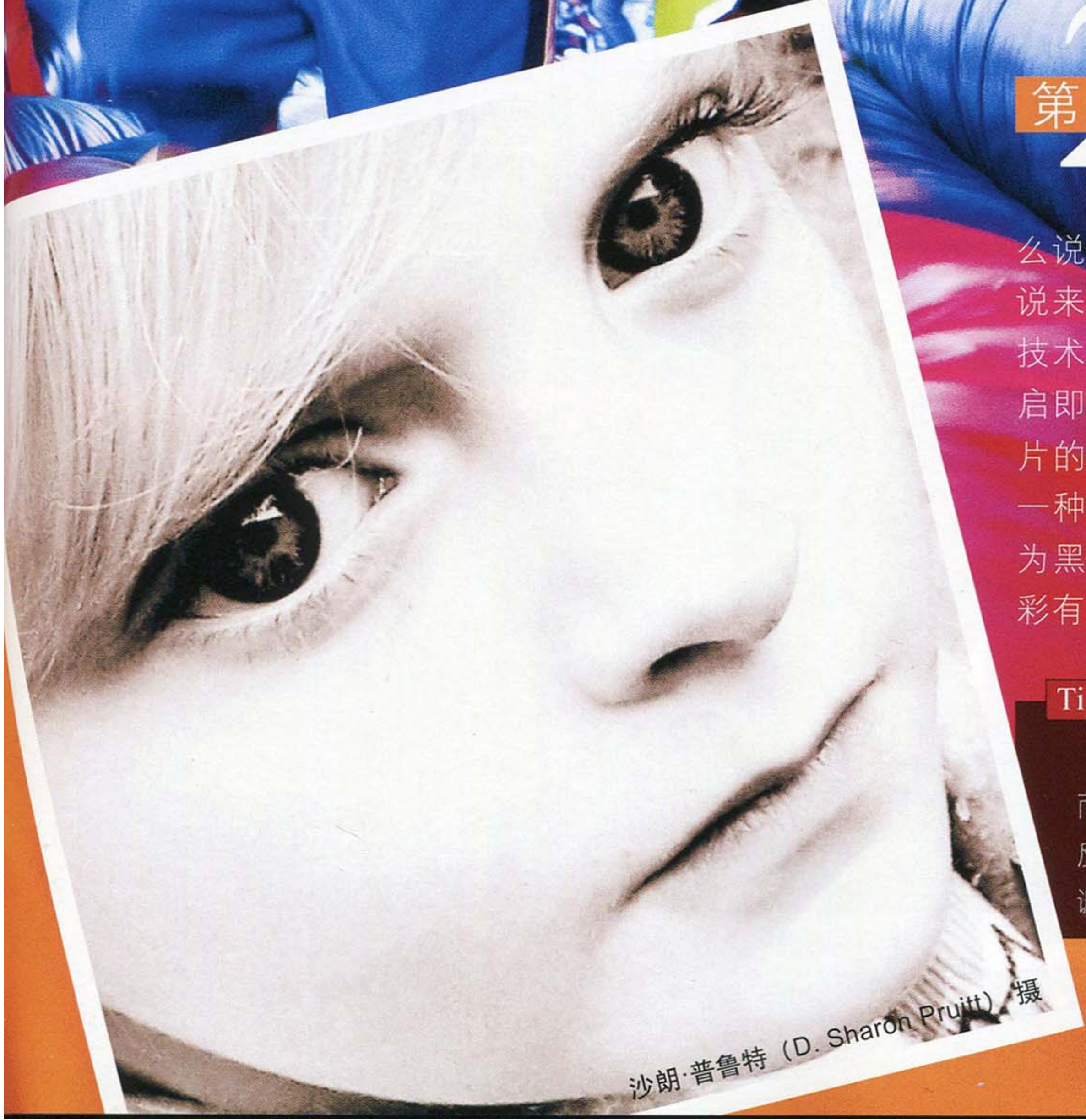
如果你使用的是数码单反相机，则记得打开连续自动对焦功能，这样可以尽量保证每张照片的“焦点安全”，如果你使用的小型数码相机不能连续自动对焦，那么拍摄时尽量与孩子的运动方向平行，这样可以避免由于纵向运动而带来的失焦问题，记得此时尽量用广角镜头。

第2招：黑白更艺术

有人说彩色是记录现实，黑白则是抽象。不管怎么说，黑白照片的给人的时间感、记忆感更强，一般说来也更具艺术气息，用数码相机拍摄黑白照片，从技术角度来说则更容易，只需要将照片的黑白模式开启即可。卡片相机可以直接在液晶屏上预览到黑白照片的效果，数码单反相机也可拍后看到。当然，另外一种不错的方式是使用彩色模式拍摄，在后期转换成为黑白照片——将色彩很棒的留给彩色照片，那些色彩有些平淡的，也许转换成黑白照片会更吸引人。

Tips：拍更“艺术”的黑白照片

要想获得好的黑白照片，并非使用黑白模式就可以，而是要在拍摄中或者后期编辑中拥有黑白影像的思维，对反差的调整乃至对局部的调整都是必要的。拍摄高调或低调的照片则能更具艺术效果。



沙朗·普鲁特（D. Sharon Pruitt）摄

第3招：非近即远显韵味

我们生活中最常拍摄的家人照片——不管是父母还是妻子儿女，大概都是全身和半身的照片，而其实作为亲人，我们可以有更富于情感的角度去观看和拍摄他们。首先，可以多拍摄一些特写镜头，比如拍摄宝宝的小手小脚，拍摄他的腿，甚至是用微距镜头拍摄她小鹿一般的眼睛。再反向思维一下，可以拍摄看不清面貌的远景照片：他像个小骑士驾驭着你新送给他的自行车在草地上狂奔，阳光投下长长的影子。虽然外人不容易认出照片中的人是谁，但对你来说却可以一下认出你的宝贝儿。

迪恩·怀特（Dean White）摄

Tips：让画面更简洁

拍摄特写照片和远景照片，孩子的脸不是主要信息了，那么画面主要就不是展示他或她的表情，而是身体的质感或环境中的气氛，此时更需要让画面更简单纯净，一个黑背景是拍摄特写画面的最佳选择，简洁的环境和纯净的色彩则是远景照片气氛的最佳源头。

王娟 摄

凯西（Kathy）摄

第4招：背影有内涵

平时我们总拍摄孩子的正面，但每次他离开你的怀抱，走向未知的世界，你肯定都在用目光不舍地挽留他/她的背影。孩子的背影是父母一生的记忆。何不趁他翅膀还未硬到离家数年闯世界之前，先多拍一些背影。距离近，可索性将背影拍成局部，拍下他的衣服、头发和手里拿着的东西；距离远，则可以索性纳入更多环境信息，让孩子和环境之间的对比关系更强烈。

Tips：压暗四角

当所有镜头都在规避暗角的时候，很多暗角明显的照片却以这种韵味吸引了众多朋友，当然，如果您没有那些具备暗角的相机或镜头，也可以通过软件进行添加，Adobe Lightroom中就可以添加自然的暗角效果。

阿里桑多·皮纳
（Alessandro Pinna） 摄

金勇 摄

第5招：摆拍要趣味

摆拍是我们最常见，最习惯的拍摄人像方式。但我经常听说有父母让孩子拍摄“可爱”的照片，过于程式化和僵硬而导致孩子忍不住哭出来的事儿，那么不能摆拍了？非也。摆拍能让我们拍得更从容，更好地控制环境，但呆板的摆拍最要不得，而根据环境、道具而灵机一动想起来的摆拍，则可以让孩子一起加入到拍摄这件好玩儿的游戏当中，表情和状态也会更自然。至于怎么才算趣味性，那要看你和孩子的想象力了。

第6招：组照讲故事

组照似乎是纪实摄影的专利了，而谁说拍自己的孩子就不是纪实摄影呢？又何况艺术类照片，同样可以用组照的形式来表现。那么具体到按下快门拍摄的时候，就涉及到怎么个“组”法。按照纪实摄影的路子拍，自然可以，拍摄不同姿势和表情的肖像照片，用合适的方式将照片并置在一起，同样可以。我的一个朋友，每年他孩子过生日都会去照相馆拍一张全身标准照，已经延续了十年。这些照片放在一起，又怎么不是一份凝结着生命记忆的艺术品？

伍迪利（woodley wonderworks） 摄

迭戈·兰顿（Diego Rondon） 摄